

# 六年级上册期末课外阅读理解专项训练（九）

## （一）我爱漓江

我的家乡在广西，我爱故乡的漓江。

春天，原野上的春色，把漓江打扮得更加美丽。绵绵细雨，增加了漓江的水量，催开了两岸鲜艳的野花。随着气候转暖，来漓江旅游的人越来越多。漓江像一条友谊的带子，把祖国人民和世界人民连在一起。

夏天，漓江的水更清了。人们有的在江中游泳，有的在江中划船，有的玩水球……漓江洗去人们一天的疲劳，使人们感到轻松愉快。

秋天，桂花开了，漓江两岸飘着醉人的桂花香。我们学习过后，荡着小船在江上游玩。那两岸的青峰分明地立在我们面前。同学们兴奋地抢着划桨……

冬天，漓江因为旱季到来而变浅了，但水还是那么清，山还是那么绿。江畔的柑桔树已挂满了累累果实，人们正在紧张地收获。

漓江的四季都很美。我喝着漓江的水长大，我一定把漓江建设得更加美好。

1. 这篇短文写了什么？表达了作者怎样的思想感情？

---

---

2. 用 || 给短文分段，写出各段段意。

---

3. 写出“漓江像一条友好的带子，把祖国人民和世界人民连在一起。”

这句话的意思。

---

## (二) 太阳花

我喜欢太阳花，它是夏天里常见的一种最普通的花。

太阳花的茎有红色的，有绿色的。那茎很嫩，似乎用手一掐就会冒出水来。

太阳花的叶子很特别，小而厚，叶表面像涂了一层薄薄的蜡，光洁、碧绿。

太阳花的花朵颜色格外鲜艳，有的洁白如玉，有的鲜红似火，有的金黄若金，而那粉红的就像抹了一层淡淡的胭脂，花朵并不大，多层花瓣的自然娇艳，单层花瓣的更是那么俏丽，真讨人喜欢。

我喜欢太阳花，不只在于它的颜色鲜艳，更因为它有顽强的生命力，它不怕日晒、风吹、雨淋，那样子总是蓬蓬勃勃的，只掐下一枝小小的茎，插在泥土里，不久就会生根开花。

1. 从文中找出与“洁白如玉”的“如”意思相同的三个词写下来。

(        )                      (        )                      (        )

2. 短文先写太阳花的\_\_\_\_\_，再写太阳花的\_\_\_\_\_，最后写太阳花的\_\_\_\_\_。

3. 短文的开头和结尾的关系是：\_\_\_\_\_。

4. 作者为什么喜欢太阳花？

---

5. 简单地写你喜欢的一种花的两三个特点。

---

---

### （三）24岁的小学生

几年前，陕西青年余(shé)世军告别山村父老乡亲，到山西一个小铁矿当矿工。因为他干活认真，为人老实，老板十分喜欢他，不久就让他当了小工头。余世军在那一干就是六年，挣下了几万元。前年，余世军拿出3万元血汗钱，承包一个小铁矿，当上了老板，准备大干一场，挣(zhēng zhèng)些钱回去改变老家的落后面貌。

余世军没文化，连自己的名字也写不好，跟别人签(qiān qiàn)约也只能请人代笔，便不会算帐(zhāng zhàng)，做预算，只会模仿以前那老板的样子去干。

由于经营不善，才干了半年，就亏了不少钱。最后，只好忍痛把小铁矿关闭了。余世军深有感触(chù zhù)地说：“我当老板只会在考勤表上打‘√’、画‘×’的，怎能不失败呢？”

小铁矿倒闭后，余世军回到老家，把自己关在屋子里，经过再三思考，终于作出了令人们吃惊的决定：进小学，从一年级学读起，不学出个名堂来，决不出山！

“余世军要上小学了！”这一下子成了当地的“特大新闻”。可当他到学校报名时，校长还以为他在开玩笑哩！余世军讲了他自己没文化尽吃苦头的经历，校长被感动了，决定破格收下这个24岁的小学生。

去年9月1日，余世军这个“大学生”含着热泪和六七岁的小同学一起，参加了学校的升旗仪式，开始了他迟来的小学生活。开学典

礼后，他就和小同学们一起全神贯注地跟着老师读“a, o, e……”  
老师说：“世军同学学习很刻苦，每天要走十多里路来上学，可从不缺课。”不久，为了让余世军早日完成学业，校长还亲自给这个“大学生”开小灶，加班加点超前上课哩！ Ⅱ

余世军的故事教育了山里人，大家认识到学文化的重要性：没有文化，就不能真正脱贫致富，更不能有美好的明天。

1. 给文中加点的字选择正确的读音，在正确的音节下画“ ”。

2. 结合上下文，解释下面句子中加点的词语。

①因为他干活认真，为人老实，老板十分喜欢他。

---

②开学典礼后，他就和小同学们一起全神贯注地跟着老师读“a, o, e……”

---

3. 文中第六自然段中“他自己没文化尽吃苦头的经历”指的是

---

4. 文章已用“Ⅱ”分为四段，请概括第三段的段意。

---

5. 请用几句话概括出文章的主要内容。

---

6. 读了这篇文章，你想到了些什么？请用三言两语写下来。

---

#### (四) 范仲淹

我国宋朝的时代，有个著名的宰相叫范仲淹。他曾经说过两句非常有意义的话：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”这两句话的意思是说：吃苦在前，享乐在后。为什么生在封建时代的范仲淹能够有这样的思想呢？原来这是跟他从小刻苦学习，深深地了解人民群众的疾苦分不开的。

范仲淹在很小的时候就死了父亲，[ ]家里太穷，母亲就改嫁了。但是，后父的家境也不宽裕，不能供给范仲淹上学，所以范仲淹只好寄住到亲戚家里去读书。

范仲淹深深知道，得到读书的机会是件不容易的事，于是不分白天黑夜地苦读。他常常吃不饱饭，每天只能用一把米煮粥吃。他等煮好了粥冷下来凝结成块状时，在中间划个十字，分成四块，每次吃一块。虽然环境这样艰苦，可是范仲淹却从来不叫苦。他常常对人说：“一个人如果不能读书，[ ]能吃喝足，生活也没有多大意义……”

范仲淹读书是在计划的，每天读多少页，不完成计划决不休息。冬天的夜晚，屋子里没有生火。呼呼地西北风从门缝里直钻进来，把人的手脚都冻麻了，有钱人生了火炉，钻在柔软的被窝里还嫌不够舒服，而范仲淹却在这寒夜里，面对一盏孤灯，在那里刻苦用功。他坚持着要读完当天读的书以后才去休息。有时候，他冻得实在支持不住了，就用冷水洗一把脸，提提精神。每当他计划完成后去睡觉时，常常已经是后半夜了。[ ]，第二天一清早，他却又赶紧起床，收拾好一切，又忙着读第二天的书。

范仲淹就这样刻苦地读了十多年书，积累了丰富的学识。后来，他当上了宰相，他从自己的经历中知道一个人求学的过程是十分艰苦的，有了学问就应当做些对人民有益的事情，不要忘记自己当年的苦楚，不要忘记社会上受苦的人，[ ]，他才能说出我们在前面提到过的那样非常有意义的话。

1. 解释词语。

疾苦：\_\_\_\_\_

家境：\_\_\_\_\_

宽裕：\_\_\_\_\_

苦楚：\_\_\_\_\_

2. 范仲淹说过的两句非常有意义的话是什么？填在第一自然段的横线上。

3. 给文中[ ]里选填恰当的关联词语。

因此 即使 可是 因为

4. 在正确后面的括号里打“√”。

①本文的主题是：

A. 十年苦读( )

B. 冬夜苦读( )

C. 寒冬苦读( )

②读下面几句话，辨别哪一句正确？在括号里打“√”。

A. 范仲淹不忘自己的苦楚，所以能了解人民群众的疾苦。( )

B. 范仲淹了解人民群众的疾苦，所以就不忘自己的苦楚。( )

C. 范仲淹了解人民群众的苦楚，所以能不忘自己的疾苦。( )

③范仲淹读书的计划，表现在：

A. 每年读几本书是有计划的。( )

B. 每天读多少页是有计划的。( )

C. 每读一本书非得要读懂为止。( )

④文章主要告诉我们，范仲淹所走的路说明了：

A. 吃得苦中苦，方为人上人。( )

B. 刻苦学习，方能成才。( )

C. 不经过忍饥挨饿的艰苦生活的磨练，是读不好书的。( )

5. 根据阅读材料的内容，判断下面的话是否正确。正确的，在括号里打“√”，不正确的，在括号里打“×”。

①母亲改嫁后，范仲淹在继父家读书。( )

②文章详写了范仲淹家境贫困的情况。( )

③“宰相”是封建时代辅助皇帝掌管军事的最高官职。( )

#### (五) 一群茂腾腾的后生

他们的身后是一片高粱地。他们朴实得就像那片高粱。 唰溜溜的南风吹动了高粱叶子，也吹动了他们的衣衫。

他们的神情沉稳而安静。紧贴在他们身体一侧的腰鼓，呆呆地，似乎从来不曾响过。

但是，看！——

一捶起来就发狠了，忘情了，没命了！百十个斜背响鼓的后生，如百十块被强震不断击起的石头，狂舞在你的面前。骤雨一样，是急促的鼓点；旋风一样，是飞扬的流苏；乱蛙一样，是蹦跳的脚步；火花一样，是闪射的瞳仁；斗虎一样，是强健的风姿。黄土高原上，爆出一场多么壮阔、多么豪放、多么火烈的舞蹈哇——安塞腰鼓！

1. 用“//”将短文分为两部分

2. 短文先写了表演前的情况：背景是\_\_\_\_\_；人物是\_\_\_\_\_；性格是\_\_\_\_\_；神情是\_\_\_\_\_；而腰鼓则是\_\_\_\_\_。

3. 选文为什么要先写南风吹动了高粱叶和他们的衣衫，又写他们的沉稳安静的神情和“呆呆”的腰鼓？

---

4. “但是：”“看！——”单独成段，有怎样的表达效果？

---

5. 划线句子运用了\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的修辞手法，展示了安塞腰鼓\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的特点，表现了西北\_\_\_\_\_。

## 答案

(一) 1. 这篇短文写了漓江一年四季的美丽景色。表达了作者对故乡的热爱及决心把漓江建设得更加美好的思想感情。

2. 分三段。(1) ①小段写“我”的故乡在广西，“我”爱故乡的漓江。

(2) ②—⑤小段写漓江一年四季都是美丽的。

(3) ⑥小段写“我”决心把漓江建设得更加美好。

3. 这是比喻句。把漓江比作一条友好的带子。漓江风景如画，吸引了全国人民及外国朋友，纷纷到这里来旅游。这样促进各族人民、世界人民的友好往来。

(二) 1. ( 像 ) ( 似 ) ( 若 )

2. 茎 叶 花朵

3. 前后照应的关系

4. 因为它有顽强的生命力，它不怕日晒、风吹、雨淋，那样子总是蓬蓬勃勃的，

5. 我喜欢菊花，当百花都凋谢了，而菊花在秋风扫落叶中开放了。夏天，当百花盛开时，菊花从不羡慕他们，它的根深深地扎入泥土中，吸足了养分，茎长的又粗又壮，叶子绿的非常美丽，巴掌大的叶子，周围锯齿状，叶面整洁光滑，那一层层叶子充满了生机。秋天，那一个个含苞欲放的花骨朵绽开了笑脸，有黄的金灿灿的像太阳，有粉的像含羞的小姑娘，花瓣打着卷，像小姑娘的发丝。我喜欢菊花，不仅是它的美丽，更因为它没有被寒风吓到，寒霜中更显得她美丽。

(三) 1. zhèng qiān zhàng chù

2. ①有好感 ②全副精神高度集中

3. 他用打工挣的 3 万元血汗钱承包了一个小铁矿，由于没文化，不会经营，才干了半年就亏了不少钱，最后只好关闭小铁矿。

4. 余世军经过思考，决定进小学从一年级读起，校长破格收下这个 24 岁的小学生，余世军开始了他迟来的小学生活。

5. 陕西青年余世军用打工挣的 3 万元血汗钱承包了一个小铁矿，由于没文化，不会经营，最后只好关闭。经过思考，他认识到没有文化就不能真正脱贫致富，于是他从小学一年级读起，成了一名 24 岁的小学生。

6. 提示：围绕“学习文体知识重要”去写。

(四) 1. 疾苦：人民生活中的困苦。

家境：家庭的经济状况。

宽裕：富余。

苦楚：痛苦。

2. 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

3. 依次为：因为 即使 可是 因此

4. ①A(√)

②B(√)

③B(√)

④B(√)

5. ①×

②×

③×

(五) 1. 略

2. 高粱地 后生 朴实 沉稳而安静 呆呆的

3. 对南风的描写以动衬托了人物的静，也预示了下面将有一场风暴、不平常的表演。反衬击鼓时的壮阔 火烈 豪放

4. 单独成段，引人注目，强调了人、鼓由静到动的转变

5. 排比比喻 壮阔 豪放 火烈 西北汉子的有力健康原始